

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

黃御史集卷二

詳校官國子監司業_臣納麟寶

檢討_臣何思鈞覆勘

覆校官中書_臣王慶長

校對官助教_臣蔡鎮

謄錄舉人_臣張仲芳

欽定四庫全書

集部二

黃御史集

別集類一唐

提要

臣等謹按黃御史集十卷附錄一卷唐黃滔
撰滔字文江莆田人乾寧二年進士第光化
中除四門博士尋遷監察御史裏行充威武
軍節度推官王審知據有全閩而終守臣節
滔匡正之力為多五代史稱審知好禮下士

王淡楊沂徐寅唐時知多士多依之獨不及
湏五代史多漏畧不足據也又集中有祭南
海南平王文稱崔員外昨持禮幣嘗詣門牆
爰蒙執手之懽宏叙親仁之旨云云乃為王
審知祭劉隱而作按隱自大彭王進封南平
王再進封南海王據五代會要南海之封在
隱卒後一月故此文尚稱南平王說者或以
高季興亦稱南平又不知此文為代審知所

作遂謂涵嘗應高氏之聘亦考之未審矣唐
書藝文志載涵集十五卷又泉山秀句三卷
並已散佚此本卷首有楊萬里及謝諤序萬
里序謂涵裔孫永豐君自言此集久逸其父
考功公始得之僅四卷而已其後永豐君又
得詩文五卷于呂夏卿家又得逸詩于翁承
贊家又得銘碣于浮屠老子之宮編為十卷
是淳熙初刻後再刻于明正德三刻于萬厯

四刻于崇禎此本即崇禎刻也集中文頗贍
蔚詩亦有貞元長慶之遺雖不及羅隱司空
圖而實非徐寅諸人之所及其潁川陳先生
集序稱天復元年甚叨閩相之辟考乾寧四
年唐以福州為威武軍拜審知節度使累遷
同中書門下平章事封琅邪王至梁太祖即
位乃封閩王仍同中書門下平章事謚稱閩
相而不稱王則所謂規正審知使守臣節度

是亦一證也末有附錄一卷又載涵齋孫補
遺文一篇補字季全紹興中進士厯官安溪
縣令所著詩解九經解人物志等書皆失傳
惟此篇僅存故附涵集以行云乾隆四十二
年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

[illegible]

黃御史集原序

余在中都於官書及士大夫家見唐人詩集畧及二百
餘家自謂不貧矣逮歸耕南溪之上永豐明府莆陽黃
君沃又遺余以其祖御史公文集其詩尤奇蓋余在中
都時所未見也詩至唐而盛至晚唐而工蓋當時以此
設科取士士皆爭竭其心思而為之故其工後無及焉
時之所尚而患無其才者非也詩非文比也必詩人為
之如攻玉者必得玉工焉使攻金之工代之琢則窳矣

而或者挾其深博之學雄雋之文於是櫟括其偉辭以
為詩五七其句讀而平上其音節夫豈非詩哉至於晚
唐之詩則竊而誹之曰鍛鍊之工不如流出之自然也
誰敢違之乎余每見繪畫唐人李杜輩衣冠之奇古也
偉之乃未既而笑之者至矣不笑不足以為古也古之
可笑者獨衣冠哉御史公之詩如聞新雁一聲初觸夢
半白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲如遊東林寺寒
三伏雨松偃數朝枝如上李補闕諫草封山藥朝衣施

衲僧如退居青山寒帶雨古木夜啼猿此與韓致光吳
融輩竝游未知其何人徐行後長者也永豐君自言此
集久逸其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐君
又得詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁承贊之
家又得銘碣於浮屠老子之宮當御史公之嘗豈自知
其詩文之傳不傳哉然二百年間幾乎泯矣而復傳於
二百年之後然則士之所立顧其可傳與否耳其不傳
也奚以感其復傳也奚以欣余於是獨有得焉余見士

大夫子孫承家百年而不毀者或寡矣而永豐君能力
求其祖之詩文於二百年之前其可尚也夫而永豐之
士有魯時傑與其猶子晞說者得此書又欣然刻印以
供士君子之好古書者其又可尚也夫按唐藝文志御
史諱滔字丈江光化中為四門博士其集舊曰黃滔集
云淳熙三年四月廿六日誠齋野客廬陵楊萬里序

詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興三百年氣運升降其
間而詩文因之自晉陽舉義開館宮西以延文學竟用

詞賦取士士以操觚顯者無慮數百家大都沿江左
顏習競於締繪耽披靡而乏氣骨伯玉奮然洗刷沈宋
燕許輩出振響以至貞元長慶經術大明修古彌衆于
時墨儒詞匠所為詩若文咸矩矱自然不以彫飾為工
相與贊翊道真賡颺鴻化斯為鏘鏘爾雅故文盛於韓
柳皇甫上係舊刻補闕而其衰也為孫樵為劉蛻為沈顏詩盛
於李杜劉白而其衰也為鄭谷為羅隱為杜荀鶴御史
生最晚而獨不然其文瞻蔚有典則策扶教化其詩清

淳丰潤若與人對語和氣郁郁有貞元長慶風槩祭陳
林先輩諸文悲愴激越交情之深不以晝夜死生亂離
契濶為間斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄新雋永使人
讀之廢卷太息如身生是時目攝其故為文若是其亦
可貴已方登科時適昭宗之季年猶覆試殿廷再中選
然後得官未幾而朱梁移國因歸閩不復西故不志合
於世夫詎知八九葉之後得賢耳孫而平生作為文章
遂獲表見者邵州將鉸板于郡齋遣信謁序御史之從

兄曰校書君璞者名見集中有閩川名士傳及霧居子
予曩時嘗叙之矣故不辭而書御史諱滔字文江繇四
門博士至裏行監察考功諱公度邵州名沃慶元二年
十月十四日煥章閣學士宣奉大夫提舉隆興府玉隆
萬壽宮魏郡公鄱陽洪邁序

壁中之書孔聖所定漢有安國從而傳之得以明於萬
古君子之於學是以重其世也河汾王氏有時變論五
經錄政大論政小論皇極議興衰論非文中之賢嗣著

於首篇則四方恐未必知其名況書乎余嘗得眉山旌善院東坡大全兩集乃其孫蜀守仲虎與弟季文所較而刊者比之他處最為無誤今之所傳皆以此本為準的然則世有其人固不同矣黃御史以文名於唐而累葉蕃衍盛大于闕中至本朝紹興戊午有考功公大魁天下考功之子永豐縣公又能裒集御史詩文力加是正廣而傳之於是永豐二士曾時傑漢臣晞說少張因為鏤版繇此御史之書光芒于時可以無窮二曾與余

厚見委題序余感孔聖與河汾眉山之事而併書之庶
幾儒家者流之子若孫留意先集乃有補風教之一端
云淳熙四年九月朔渝川謝諤謹書

欽定四庫全書

原序

欽定四庫全書

黃御史集卷一

唐 黃滔 撰

賦

周以龍興賦

以旋服國中位光鱗族為韵

周以創三十代啓八百年既鳴鳳以授德復興龍而御
乾奔天下之二分豈惟雨驟擎雒中之九鼎寧止波旋
當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿銜耀
之所汧隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦

飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊為逆物之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九重之宮室肯類鮫人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未嘗寐目遂使盟津契會此時莫愧於雲從美里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量子蠻貊而蟲沙附申忠信而鬚鬣張足以雄飛革命首冠興王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾象

赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規天矩地非
三聖之尤異焉可以神物而取類邈罔象乘鴻濛奔霆
迸電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈
徒角樹臣佐穴居域中拏開粟而攬散財滂沱有截壽
九齡而恭十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈
彰聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之
顏永宜雌伏

明皇迴駕經馬嵬賦

以程及曉留芳魂顧跡為韵

長鯨入鼎兮中原六龍迴轡兮蜀門杳鼇闕而難尋艷
質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處花愁
露泣認朱臉之啼痕莫不積恨繇繇傷心悄悄逝川東
咽以無駐夜戶下扃而莫曉褰雲萬疊斷腸新出於啼
猿秦樹千層比翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若
讎驅鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於劍外駐此原頭
羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留鴛
鷺相驚熊羆漸急千行之珠淚流下四面之霜蹄踐入

神僊表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及棧
閣重處珠旒去程玉壘之雲山暫幸金城之烟景旋清
六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾淒惻於平生釵
飄彩鳳之蹤鬢蛻元蟬之跡茫茫而今日黃壤歷歷而
當時綺陌雨鈴製曲徒有感於宮商龍腦呈香不可返
其魂魄空極宵夢寧逢曉粧輦路見梧桐半死烟空失
鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花之照耀驪山七夕休瞻
榆葉之芬芳大凡有國之尊罕或傾城之遇孰言天寶

之南面奚指坤維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦
聖唐之數

以不貪為寶賦

以不驚他貨士之意哉為韵

以玉為寶兮寶之常名以不貪為寶兮寶其可驚彼空
矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中既處一言而落落
飛聲擅價終傾衆寶以鏗鏗宋人獲希代之珍子罕當
連城之贄且曰伊我之寶非君莫遺提攜而日月耀手
跪拜而丘山屬意殊不知飲冰勵節如冰之色何煩匪

石推心剖石之姿足棄如此則別號瓊瑰得之非荆山
者哉獨為奇美種之乃情田而已莫不掃埃垢於嗜慾
擴規模於廉恥器之於國雕鏤皆讓劍之流利之於人
質鬻悉投錢之士繇是煥爛羣目鏘洋一時自叶至珍
之比永辭凡口之嗤豈可輕重貴賤詆議磷緇實矜
華爾則以琬琰當也輝今睽古我則以惇素稱之卒使
民知反樸之風俗靡攫金之過豈惟清白以足謂固亦
溫良而大播所以不潤屋而潤身蓋非貨而曰貨則知

以非貨而為寶者少以所貨而為寶者多少則與珪璋而合美多則與瓦礫而同科故其滌以蕪穢加諸琢磨採於已而不採於彼貴於我而不貴於他縱饒秦氏當時曾欺趙地爭奈楚君昔日薦荆和宋人於是辭默而慙顏頰而走斯言既得以佩服吾寶乃分其妍醜誰能持確論秉貞姿問貪夫之信不

景陽井賦

以擴然舊事國艱人悲為韵

臺城破兮烟艸春舊井湛兮苔蘚新自遺跡於天子幾

興懷於路人蓋悲萬乘之尊投身到此豈為一泓之故
舉世驚神叔寶以立作荒君在為亡國玉樓之絲管宵
咽桂岼之兵戈晝逼御天失措且四方之大何從沒地
無慙顧九仞之深可匿便委鴻業旁攜綠鬟奔入泓澄
之內冀逃吞噬之艱殊不知理昧納隍處窮泉而詎得
誠乖馭朽攀素綆而胡顏既而出作窮鱗奪歸偏爵一
時之覆轍如此千載之遺波儼若陌上澄澈丘中寂寞
暗淘人事以冰釋旁寫江天而鏡擴青銅有恨也從零

落於秋風碧浪無情寧解流傳於夜壑徒觀其蕪沒沙
逕歲蕤澤葵漁樵汲引荆棘榮衰雖虛中而可鑒終徹
底以堪悲寶鏡休分豈有得銅之日雕筵罷設永無投
轄之期固以滌盡繁華銷平曩舊猶驚鼎沸於餘湧更
弔山崩於疊甃荒涼四面花朝而不見朱欄滴瀝千尋
雨夜而空啼碧溜斯則堙塞終古蕭條永年半竭而珠
璫或出陸沉而翠蓋寧旋莫可追尋玉樹之歌聲邈矣
最堪惆悵金餅之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異

蓋悲鮒蟄之穴不是龍潛之地所以避匿其中莫比漢高之事

課虛責有賦

以理派空至方明得門為韵

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此使從幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄既歷垂華布藻人間之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨推含毫佇思之道得散樸成形之理雖羣言互發則歸於造化之中而一物未萌乃鑠在渺茫之始是宜囊括玄牝箕張混元暗造無

為之域潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令
其影響俄通於萬戶千門然後扇作波瀾騰為氣色無
論於遠近高下罔計於飛沈動植如鏗至樂非所聞而
遽聞若摘玄珠非所得而遽得則知文本於道道不可
量杳韜存而韞亡道散於文文不可當乃飛鋒而耀鉞
取之者取之逾遠偶之者偶之不常故其越兔影邁烏
光向無聲無臭之間陶開品彙於出鬼入神之際定作
圓方乃使巧拙應機虧全任器考其始而始則無覩驗

其終而終則有自物居恍惚牢籠而俟以真歸精匿杳冥搜索而期乎實至所謂擺揚恬澹剖判虛空冀其神眴逮彼幽通豈惟率爾邈然散着於山川艸木風飛泉湧爭飄於鳥獸昆蟲夫如是則洞啓幽玄曾無險隘流音既自於扣寂成象還同於畫卦然後知文苑之菁華亦沖和之一派

送君南浦賦

以越空繇目傷妾是君為韵

南浦風煙傷心渺然春山歷歷春艸繇繇那堪送行客

啓離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千里之秦吳燕宋
何日言旋當其繫馬出船候潮待月低徊而少婦對景
愴恨而王孫望闕莫不撚擗竹以淒楚撥湘絃而激越
且當蘋澗把芳酒以留懽莫被薰風吹片帆而便發君
不見陌上塵中奔西走東車輪似水馬足如蓬夜泊而
猿啼霜樹晨征而月在煙空爭得枝間比翼更同於越
鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫不太苦行人偏傷別
妾龍媒而嘶出金埒鸞扇而持歸玉篋于時莫展歌顰

全沈笑靨郊天路口愁攀夾渡之柳條採蕨山前忍看
解維之桂楫是知無人免別有別皆傷使人落顏貌枯
肺腸淚成雨鬢侵霜朝悲五嶺暮怨三湘夢去不到書
來豈常況一川之煙景茫茫橫衝楚徼兩岬之風濤渺
渺直截炎荒無不銷魂如何舉目齋行而寶劍三尺留
下而明珠十斛林駢樛木推誠而敢望合懽洲躍嘉魚
取信而當期剖腹及夫樂闋人散龜飛日曛遺鞭却取
解珮還分玉驄之歸步愁舉蘭棹之移聲忍聞須知赤

帝之江頭兩心似火莫自蒼梧之岼曲一去如雲雖佇
錦衾而贈我終攜錦字以酬君已而誰不別離別離如
此誰不相送相送于是則東門與北梁不足云爾

水殿賦

以飭量去日有水空流為韻

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭水殿以凌空詭
狀奇形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張丹禁之中當其
城苑興闌煙波思起截通魏國之路鑿改禹門之水於
是怪設堂殿妙盤基址屏開於萬象之外嶽立於千艘

之裏還如玉闕控鰲海以崢嶸稍類雲樓拔蜃江而聳
峙皆以綵飾無比雕鐫罕量裝羽毛而搖裔疊瓊壁而
煒煌鏡豁四隅遠近之風光寫入花明八表古今之壯
麗攢將天子乃縱巡遊極駕馭登巨艦以龍躍擴深局
而虎踞旌旗劍戟以絡野珠翠歌鐘而觸處三十六宮
之雲雨瀕洞隨來一千餘里之煙塵冥蒙撲去百幅帆
立千夫腳奔上搖烏兔下竄蛟鼉天吳邂逅以驚殺地
軸參差而軋翻蘭棹桂檝之駢闐行辭洛口駕瓦虹梁

之皮業坐徹夷門啓閉詎常登臨罔畢雷旬之竹箭衝
過輻湊之木蘭貯出柳絲兩岼裹為朱檻之春水調千
聲送下清淮之日既而湍驚鬼瞰遽及神謀鑾輅而飄
成覆轍樓船而墮作沈舟寶祚皇風一傾亡於下國霞
牖繡柱大零落於東流嗟夫駕作禍殃樹為罪咎穿河
彰沒地之象泛水示沈泉之醜血化兆庶財殫萬有所
以湯武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦

以釋意與遊遷之汀曲為韵

海童以泛泛浮浮愛于白鷗遂將窮於賞翫乃相狎以
遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忤而不
求當其訪物外之高蹤得沙間之逸致雲心瀟洒以薦
往鶴貌飄飄而疊至列為儔侶肯無求友之聲卻盡猜
嫌皆得忘形之意至若海鏡秋碧天藍霽青磨開桂月
於浩渺畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影緬風翎曲得其
情此曠蕩而來依別派不言而信彼聯翩而飛下迴汀
四目夷猶兩情容與曾無隼擊之患忘到鳩居之所羅

列靡慚於交契固類朋遊參差固愧於弟兄還同雁序
斯則別號羽客叅為水僊楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡
口霜天莫不探此景象窮乎歲年異雞羣之迴處殊鶯
谷之高遷掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不縮詎
肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄漢之外
乃鶚立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋春去以秋來翻笑鵲
河竟離長而會促其父既駛於斯爰令執之纔及入籠
之念已興登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生

丹壑翱翔遽在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯
鳥之猶爾豈於人而能隔則包含詭結之流宜覽之而
改易

知白守黑賦 以為後之則跡無顛墜為韵

白之能知須守黑於所為黑之能守則知白而無咎聖
人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之
機不使來人有銜實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈
非白也吐耀含輝稟西金而成姿或玄黃而可得或蒼

赤而可期知之者必能洞徹萬物昭彰一時故為禍患之所之黑也光沈影匿漫北水而成色既視之而不見亦曉之而莫得守之者必能混合羣象冥蒙衆惑故為安靜之所則繇是任懷霜而懷雪不在明言縱如壁以如珪終須默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如愚有於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而為玳珠之象月以蚌胎而為殊論於物而物且能爾驗於人而人焉忽乎是以釣璜於西渭

之濱扣角向南山之夕須知則足以招禍莫若漆身而
遁跡君不見斗牛烏兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龜龍
作嘉瑞而常居藪澤則知以白藏黑兮道無不全以白
離黑兮理其不然若內包乎皎皎當外處乎緜緜故懷
希代之珍者被褐負不羈之才者艸玄然後弘彰典式
克免危顛夫如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受采之
質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而勿墜

漢宮人誦洞簫賦

以清韵獨新宮娥諷誦為韵

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞於天子
妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御牋彤管風流無
比吟哦於貝齒朱脣斯賦也述江南之翠竹生彼雲谷
甘露朝洒瑞煙晴撲般斤遽取於貞勁夔律乃知其韞
蓄既而植物惟一樂工惟獨九重聖主俄聆於玉韻金
聲兩掖佳人爭致於瑤編繡軸受授相從彤闈絳宮始
喧喧而歷覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞歌於夜
月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫不魯殿慙魂巫山破

夢應教墨客以心死解得紅妝之口諷時時桂席驚飄
舞雪於羅衣往往蘭臺誤下歌塵於綺棟于時閑趙瑟
寢秦箏駐雲雨咽咸英非春而御苑花折當夏而幽閨
景清如鶯人人卻以詞鋒而勵吻雕龍字字爰於禁署
而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢豈貫珠之歌同調固如簧
之言別韵遂使霞牕觸處不吟紈扇之詩樂府無人更
重箜篌之引斯則琴賦與笛賦奚過才子獲才人詠歌
體物之能有是屬詞之道如何一千餘字之珠璣不逢

漢帝三十六宮之牙齒詎啓秦娥方今天鑒求文詞人
畢用有才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮
何代無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦

以觀彼人文以化天下為韵
乾寧二年及第

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形
于普天用以成章既驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥
德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以為文在天而苟
可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成

有以故體此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見
洛書陳道德故仁義新出無為而入有象齊父子而一
君臣既而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛張而若
彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏
故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏干戚俎豆
以區分莫不經天緯地髣髴氤氲布彼寰瀛風行而州
偃被於億兆玉潔而蘭薰然後鏗作咸韶散為風雅調
暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使

九州四海皆瞻黼黻於朝端墨客詞人交露鋒鏑於筆
下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可觀唯聖朝之所
擅豈恃德之能干推其時而時或異論其道而道斯完
故將垂百王而作範豈唯充萬國以咸懽者也夫如是
則肩比三王威銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之
擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

館娃宮賦

以上驚空壕色施碧艸為韻

吳王歿地兮吳國蕪城故宮莫問兮故事難名門外已

飛其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺朝為宮而暮為
沼英風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中橫蘭房內
創丹楹刻桷之殊制鈿砌文軒之詭狀如從渤澥徙蓬
闕於人間若自瑤池落藥宮於地上繡柱雲楣飛蛟伏
螭基扁鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏語綠牕之瑞景
冬曦吳王乃波伍相輦西施珠翠族來居玉堂而瀕洞
笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢含情愈惑欲移楚峽
於雲際擬鑿殷池於檻側花顏縹渺欺樹裏之春光銀

焰熒煌卻城頭之曙色殊不知敵國來攻攢戈耀空虎
怒而拏平雉堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而
滅沒瓊樓百尺爆紅燼之冥濛悉繇脩袖舞殃朱唇唱
隳瑤堦而便作泉壤玉礎而旋成蘚石恨留山鳥啼百
卉之春紅愁寄隴雲鏢四天之暮碧悲夫往日層構茲
辰古壕香逕而同歸寂寂稽山而杳自高高遺堵塵空
幾踐羣遊之鹿滄洲月在寧銷怒濁之濤已而西日愆
息東波浩浩松楸而駢作荒隧車馬而輾通長道彼雕

牆峻宇之君宜鑒丘墟於茂艸

陳皇后因賦復寵賦

以言情暮作國黛朝天為韵

陳皇后一鑠長門蕭條渥恩欲寫退宮之永恨因求體
物之嘉言蜀郡才高迷遺芳於桃李漢皇心感歸舊職
於蘋繁想夫跡墜城南寵移天顧難期獻璽於春晝不
忍解簪於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風瑤艸萋萋
莫輾於金輿玉輅于此蓄憤夫何釋情屏浦有多才之
著上林推獨步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以

至爰流擲地之聲於是摛妍詞貌濃黛侔錦字陳綺態
鬱芬馥於茝席悄丁當於珠珮鵲巢入構翻成別鶴之
悲馬首虛瞻不識牽牛之會振動文苑旋彰國朝既切
採靡於藻麗遂牽連理於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉昭已
無為雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄莫不
傾北園駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉
臺有恨舞鸞之影孤來金闕無恩吐鳳之才續得設使
望幸顯若含情默然擢髮同論於漢殿揮毫莫購於巴

川則此日前魚定作小鱗而赴海寧令破鏡卻成圓月
以昇天懿夫挾天之手雖奇麗水之珍可博苟非茲賦
之讚詠奚救當時之黜削方今妃后悉承歡不是後賢
無此作

秋色賦

以雨作愁成然知興起為韵

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽綵筆疊
花牋驅走羣言寫抑鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景
焉于時淒淒漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青

山兮薄暮或綠野兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎
入此時火旆祝融指南極以徼征於是跋烏滅赫顧兔
添明地上落紅蕖之態煙中吟玉笛之聲華嶽峰高染
蓮華而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清
漢水松柏風高兮歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死衡陽落
日和旅雁以飛來劍閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋堤
青恨吳嶺綠愁廬阜之蟾開石面錢塘之雪入濤頭空
三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地艸際悠悠魚美

東鱸獸獰西虎送鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而
輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹着陰雲蒼茫欲雨斯則
寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及
邇窮高極卑上登鵲漢以清淺東瑩鰲洲而渺瀰數聲
之玄鶴驚時九臯搖落一夜之新霜撲處百卉離披是
時坐客聞之侔色揣稱咸言此日之搞藻更苦曩篇之
秋興

戴安道碎琴賦

以徒候徽響致聚深情為韵

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異武陵王之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅越持誠慷慨爰擊碎以示冒襟想夫名利莫羈煙霞為賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人間之妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱門欲俟於啼鳥焉有平生探樂府錚鏦之妙爰教一旦厠侯門戛擊之徒於是賣出月牕毀於蓬戶擲數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃併斷類冰泉裂石以

丁零玉柱交飄誤隴雁驚弓而飛聚使者焉知宣言大
非且異鍛珠之義寧同碎斗之譏陌上迴塵走清風於
玉殿堂間釋手章素節於金徽于時野客相高時人或
陋梧雕桐斷以寧顧漆解膠離而莫救至若池亭夜月
之景岩谷春風之候遙當野岼肯思流水之曾彈靜對
庭蕪待從幽蘭之不奏向若投綠綺以無意緬維城而
有情亡一時之高躅矜六律於新聲則此日知音但仰
躍魚之弄碧山烟霧寧留藏豹之名則知藝至者不可

以簪笏拘情高者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱志于今人語其風孰不揖當時之事

融結為河嶽賦

以形質中成人事路復為韻

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零一濁一清既定乾坤之體或融或結遂為河嶽之形豈非斷乎鼇足之時剖彼雞黃之日二儀各立以交泰一氣旁流而洋溢於是蒼茫不定奔為歸谷之墟積聚無從疊作干霄之質則令川陸天下江山域中淺深莫極夷險

難窮剛柔隨之而洶湧嗜欲繼之而隆崇翻雪浪與霜
濤下吞方厚拔重峰兼疊嶂上列圓空爾乃產鱗介蟲
沙植毛羽艸木星辰晝夜以明滅烏兔東西而往復則
有龜負龍擎文籍其陽九陰六共觸愚移傾缺其天樞
地軸如疏朴略波萬壑以派分似截渟泓仞千巖而雲
矗旋聞大禹鞭神巨靈湧身鑿通浩渺擘斷嶙峋然後
惣注滄海爭磨碧旻舟楫風生航利名於世世輪轅雷
起駕禍福於人人至今若帶興言如拳設喻牢籠下土

以箭急控壓中洲而石固三門九曲競呈昇沒之源太
華維嵩交關奔衝之路誰能究厥理考其情溝瀆曷為
而散作丘陵奚補而攢成致彼至柔灑回邪而互急俾
其峻極干道德以全平吾欲炭韜陰陽鑪燃天地鼓將
邈迤之濬谷瀉破連延之積翠令今日之形象復當時
之寤寐默默緜緜然卻歸於無事

魏侍中諫獵賦

我太宗之啓聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失

德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚丹懇
爰陳諫諍之詩當其內則雍熙外無攻討閒憶擒飛而
逐走靜乃搜林而索艸殺傷有度雖知不損於仁心猶
狩非時或慮微妨於帝道於是傾素節揣深衷何以闡
禹湯之誠莫如陳周召之風願開三面之仁上行君聖
遂取二南之義下效臣忠爾乃揮以綵毫流于妙墨文
高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不大罄箴規堅持
謹直輝珠耀玉面陳丹陛之前諷古諭今袖獻紫宸之

側錯落清唱錚鏦雅言叙獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補玄化輕禪至尊字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔非不能繼予雲操賦而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律鏘金成章璨綺掬山川氣象於彼載帝王興衰于此以之刺上則上或風從以之化下則下皆艸靡所以摛此章句依於典墳希一覽而恩覃羽族冀再觀而惠及毛羣庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越明文然後甲馬休飛駢弓莫控俾百獸

以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵繒而甚衆

誤筆牛賦

以從其誤着異質真成為韵

王獻之績畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素繒雲薄搦金管以如剪露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景嘆嗟一點之松煙飄着隱映瑕匿依稀

漆濃既黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空
傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手摘成隨宜
演出斯須亡墮落之所頃刻見下來之質筆為鋒也無
慙賣劍之年墨作池焉豈愧蹊田之日則知負藝通神
呈功駭人遽從無而入有俄背偽以歸真況乎烏文黛
暗駁彩花新兔翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遙懷
食角之因足令飲穎牽懷飯黍動思坐驚踐葦之處立
驗放桃之地手捫而執紉罔殊衣惹而飾綵奚異經年

不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取
象於斯稱工在茲雖恨纖芒而到此終持妙跡以加其
矧復首尾曲盡毫釐莫遺示不用於秋深之日目無全
於縷斷之時桓溫乃拂拭增驚周旋載顧徒見奇於手
巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不卻塵而掃污

省試王者之道如龍首賦

以龍之視聽有符君德
為韵乾符二年下第

王者以御彼萬國居于九重既體天而立制遂如首以
猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明罔失兆民咸覩

其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者為天下之大域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於是設諭斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顓顓克定翼左右而何慙角聳鏡遠近而宛同神瑩雖云黠纘洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音畢聽則知播雍熙之化為昭聖之君遽配騰驤於水物益彰超邁於人羣濬恩

波而固類興雨呈瑞氣而非同召雲侔其矯舉之形無
幽不鑒婉彼孤標之貌有象皆分故得迴拔可觀感通
自有散皇明而珠耀於頷揚德澤而浪生于口寧同荀
爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於朋友所謂表有
截播無私乃藹然而同德非蠢爾以呈姿言乎漢祖之
顏方能比也念彼伯陽之道未可方之今我后變見乘
時飛翔叶理四方盡入於傾聽陸海無遺於俯視夫如
是則龍之首兮未可論功而較美

白日上昇賦

以人習道優玄空舉步為韵

天上仙人間得焉青囊有術白日昇玄能拔跡之如
是非稟生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而
立臻霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫
而金簡初載端冕而玉皇有佇繇邈而龜臺鶴浦幾劫
勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛
碧穹有煌霞兮翳鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵
眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控玉喬

之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄颻莫駐數聲如觸於瓊珮
一片漸高於綵霧何門積學換俗骨以輕輕此日登真
躡瑤池而步步莫不極雲路逗天津崑丘入境閭苑尋
春瓊樹之煙花有主藥珠之宮闕無塵翹首仰攀便接
蓬壺之士低眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專脩陰
陽久習早成金鼎之九轉迎嚙玉鑪之一粒則必夙居
丹壑冥契浮丘卻歸鰲背之三島遽別羊腸之九州不
然者安得從地面昇雲頭當紅塵之午景為碧落之良

遊較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月
非優懿夫曦轡亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚驟致身
於蒼昊蓋以研鍊斯至囂煩克掃愚將蹈妙域以扣玄
關學取上昇之道

御試曲直不相入賦

題中曲直兩字為韻釋云邪
正殊途各有好惡乾寧二年

覆試

曲也者厥理惟何直也者其詞可屬一則見回邪之所
自一則非平正而不欲故聖人立此格言為乎懿躅俾

有家而有國不與混同令自高而自卑靡相參觸至如
木也或表從繩之直或疊來巢之曲雖則含煙帶雨共
呈蒼翠於巖間而聳本盤根各稟規模於山足勿言同
地而錯雜固乃殊途而瞻矚所以方能中矩俟良匠之
所知勁不為輪信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時
俗且木之理兮猶不差惑人之道兮切在忠直直也不
可以曲從曲也不可以直飾行於已而已有異施於人
而人是測繇是屈原在楚舖其糟而不為比干相殷剖

其心而可得顧惟忠讜之受性豈與邪諛而同域其不相入也理苟如是俗奚以惑小人曲媚或乘造次以得時君子直誠可仗英明而輔國今我后恢睿哲以御乾澄聖心而立極惡似鈎而在物樂如絃而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示百王之楷式微臣之獲詠歌敢不佩之於取則

御試良弓獻問賦

釋云太宗問工人木心不正則脈理皆邪於理道取五聲字次

第用各雙聲為賦格乾寧二年覆試

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正既別將
理道之比方乃同木若有邪奚副準繩之一一理如無
苟必資國祚之崇崇斯蓋體元立制啓聖乘乾與禹湯
而接軫將堯舜以差肩覩於物也必有誠焉言念為弓
尚窮玄於脈理豈於有國不注意於英賢否則何以宏
丕圖於赫赫垂寶祚於緜緜者哉則知黃帝造舟車之
旨其難為比周武倒干戈之文殊不稱美觀艸木而尚
此燭幽統寰區而足彰致理遂使度木掄材之子每自

依依獻可替否之臣曾非唯唯今吾皇播聲教以鏘洋
濬恩波而浩汗乾坤與之而合德夷夏有之而一貫斯
弓不制洞其理以明明斯問克興露其言而粲粲儒有
生在江嶺來趨輦轂波濤久慕於化鯤今

查洪邁容齋
四筆謂此賦

有五聲後
闕一八聲

黃御史集卷一

欽定四庫全書

黃御史集卷二

唐 黃滔 撰

五言古詩

送僧歸北巖寺

北巖泉石清本自高僧住新松五十年藤蘿成古樹題

詩昔佳士

滔表丈從叔有名於當時兼四門薛博士俱曾題詩

清風二林喻上智

失扣關多被浮名誤蓮局歷月澗空美黃金布江翻島
嶼沈木落樓臺露伊余東還際每起烟霞慕旋為儉府

招未得窮野步西軒白雲閣師辭洞庭寓越城今送歸
心到焚香處

寓言

流年五十前朝朝倚少年流年五十後日日侵皓首非
通非介人誰論四十九賢哉蘧伯玉清風獨不朽

長安書事

終不離青山誰道雲無心卻是白雲士有時出中林昨
日擎紫泥明日要黃金炎夏羣木死北海驚波深伏蒲

無一言艸疏賀德音

賈客

大舟有深利滄海無淺波利深波也深君意竟如何鯨
鯢齒上路何如少經過

寄友人

君愛桃李花桃李花易飄
妾憐松柏色松柏色難凋
當年識君初指期非一朝
今辰見君意日暮何蕭條
入門有勢利孰能無囂囂

落花

落花辭高樹最是愁人處一一旋成泥日暮有風雨不
如沙上蓬根斷隨長風飄然與道俱無情任西東

書懷寄友人

此生如孤燈素心挑易盡不及如頑石非與磨礱近常
思楊子雲五藏曾離身寂寞一生中千載空清芬

閨怨

妾家五嶺南君戍三城北鴈來雖有書衡陽越不得別

久情易料豈在窺翰墨塞上無烟花寧思妾顏色

喜翁文堯員外病起

衛玠羊車態長卿駟馬姿天嫌太端正神乃減風儀飲

冰俾消渴斷穀皆清羸越僧誇艾炷秦女隔花枝自能

論苦器

語見泗州和尚碑

不假求良醫驚殺漳濱鬼錯與劉生

隨昨日已如虎今朝謁荀池揚鞭入玉門四面人熙熙
青桂任霜霰尺璧無瑕疵迴塵却惆悵歸闕難遲遲

寄徐正字寅

八月月如水登樓見姑射美人隔千里相思無羽駕紅
蘭裛露衰誰以流光訝何當詩一句同吟祝元化

秋夕貧居

聽歌桂席闌下馬槐烟裏豪門腐梁肉窮巷思糠粃孤
燈照獨吟半壁秋花死遲明亦如晦雞唱徒為爾

五言律詩

送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天新秋無岝水明月有琴船露

坐應通曉萍居恐隔年岳峰千萬仞知上嘯猿巔

書崔少府居

文苑作贈李補闕

魯史蜀琴旁陶然舉一觴夕陽明島嶼秋水淺池塘世
亂憐官替家貧值歲荒前峰上背宿知有辟寒方

敷水盧校書

九霄無詔下何事近清塵宅帶松蘿僻日唯猿鳥親吟
高仙掌月期有洞庭人莫問烟霞句懸知見嶽神

寄漢上友人

襄漢多清景東遊已不能兼葭照流水風雨撲孤燈獻賦聞新鴈思山見去僧知君北來日惆悵亦難勝

貽林鐸

終被春闈屈低回至白頭寄家僧許嶽釣浦雨移洲戰士曾憐善豪門不信愁王孫艸還綠何處擬羈遊

書懷

退耕逢歎歲逐貢愧行朝道在愁雖淺吟勞鬢欲凋破村缸入井孤館客投魘誰怕秋風起聽蟬度渭橋

送陳明府歸衡陽

雛鶴兼留下單車出柳烟三年兩殊考一日數離筵
久別湖波綠相思嶽月圓翠蘿曾隱處定恐卻求仙

秋辭江南

灞陵橋上路難負一年期積雨鴻來夜重江客去時
勞生多故疾漸老少新知惆悵都堂內無門雪滯遺

入關旅次言懷

寸心惟自切上國與誰期月晦時風雨秋深日別離
便

休終未肯已苦不能疑獨愧商山路千年四皓祠

寄鄭縣李侍御

古縣新烟火東西入客詩靜長如假日貧更甚閒時僧
借松蘿佳人將雨雪期三年一官罷嶽石看成碑

上李補闕

十洲非暫別龍尾肯慵登諫艸封山藥朝衣施衲僧月
留江客待句歷釣船徵終恐林栖去餐霞葉上昇

傷翁外甥

江頭去時路歸客幾紛紛獨在異鄉歿若為慈母聞青
春成大夜新雨壞孤墳應作芝蘭出泉臺月桂分

貽李山人

野步愛江濱江僧得見頻新文無古集往事有清塵松
竹寒時雨池塘勝處春定應雲雨內陶謝是前身

逢友人

彼此若飄蓬二年何所從帝都秋未入江館夜相逢瘴
嶺行衝夏邊沙住隔冬旅愁論未盡古寺扣晨鐘

寄湘中鄭明府

縣與白雲連
滄洲况縣前
嶽僧同夜坐
江月看秋圓
琴拂莎庭石
茶擔乳洞泉
莫耽雲水興
疲俗待君痊

寄從兄璞

縱徵終不起
相與避烟塵
待到中興日
同看上國春
新詩說人盡
舊宅落花頻
移覓深山住
啼猿作四鄰

寄李校書遊簡寂觀

古觀雲溪上
孤懷永夜中
梧桐四更雨
山水一庭風
詩

得如何句仙遊最勝宮
卻愁逢羽客相與入烟空

寄友人山居

斷嶠滄江上相思恨阻尋
高齋秋不掩幾夜月當吟
落石有泉滴盈庭無樹陰
茫茫名利內何以拂塵襟

上刑部盧員外

誰識在官意開門樹色間
尋幽頻宿寺乞假擬歸山
半白侵吟鬢微紅見藥顏
不知琴月夜文苑作今夜月幾客得同

閒

送友人遊邊

塞酒不能濃，縱傾愁亦重。
關河初落日，霜雪下窮冬。
野燒枯蓬旋，沙風匹馬衝。
薊門無易過，千里斷人蹤。

文苑作薊

門雖漢土遊
子莫從容

和友人酬寄

新發烟霞詠，高人得以傳。
吟銷松際雨，冷咽石間泉。
大國兵戈日，故鄉饑饉年。
相逢江海上，寧免一潸然。

下第

昨夜孤燈下
闌干泣數行
辭家從早歲
落第在初場
青艸湖田改
單車客路忙
何人立功業
新命到封王

過商山

燕鴈一來後
人人盡到關
如何衝臘雪
獨自過商山
羸馬高坡下
哀猿絕壁間
此心無處說
鬢向少年斑

旅懷

蕭颯聞風葉
驚時不自堪
宦名中夜切
人事長年諳
古畫僧留與
新知客遇談
鄉心隨去鴈
一一到江南

冬暮山舍喜標上人見訪

寂寞三冬杪，溪居業盡拋。
逕松開雪後，砌竹忽僧敲。
茗汲水銷溜，鑪燒鵲去巢。
共談慵僻意，微日下林梢。

關中言懷

三秦五嶺意，不得不依然。
跡寓枯槐曲，業蕪芳艸川。
花當落第眼，雨暗出城天。
層閣浮雲外，何人動管絃。

題友人山居

到君棲跡所，竹逕與衡門。
亦在乾坤內，獨無塵俗喧。
新

泉浮石蘚崩壁露松根更說尋僧處孤峰上嘯猿

題友人山齋

疎竹漏斜暉庭間陰復遺句成苔石茗吟弄雪窓碁沙
艸泉經澀林齋客集遲西風虛見逼未擬問京師

書事

望歲心空切耕夫盡把弓千家數人在一稅十年空沒
陣風沙黑燒城水陸紅飛章奏西蜀明詔與殊功

題山居逸人

十畝餘蘆葦新秋看雪霜世人誰到此塵念自應忘斜
日風收釣溪秋雨信梁不知雙闕下何以謂軒裳

題鄭山人居

履迹遍莓苔幽枝間藥栽枯杉擎雪朶破牖觸風開泉
自孤峰落人從諸洞來終期宿清夜斟茗說天台

秋晚山居

爽氣遍搜空難堪倚望中孤烟愁落日高木病西風山
寂樵聲出露涼蟬思窮此時塵外事幽默幾人同

遊山

洞門穿瀑布塵世豈能通曾有遊山客來逢採藥翁異
花尋復失幽逕躡還窮擬作經宵計風雷立滿空

題王侍御宅內亭子

俗間塵外境郭內宅中亭或有人家創還無蓮幕馨石
曾湖岼見琴誤嶽樓聽來客頻頻說終須作畫屏

題道成上人院

花宮城郭內師住亦清涼何必天台寺幽禪瀑布房簾

舒湘竹滑茗煮蜀芽香更看道高處君侯題翠梁

貧居冬杪

數塞未求通吾非學養蒙窮居歲杪雨孤坐夜深風年
長慙昭代才微辱至公還愁把春酒雙淚污杯中

東山之遊未遂漸逼行期作四十字奉寄翁文堯
負外

輶車難久駐須到別離時北闕定歸去東山空作期綠
苔勞掃逕丹鳳欲銜詞楊柳開帆岼今朝淚已垂

貽張蟾同年

夢思非一日攜手却淒涼詩見江南電遊經塞北霜驅
車先五漏把菊後重陽惆悵天邊桂誰教歲歲香

寄邊上從事

斜日下孤城長吟出點兵羽書和客卷邊思雜詩情朔
雪定鴻翼西風嚴角聲公餘多獨坐沙月對樓生

題東林寺元祐上人院

盧阜東林寺良遊恥未曾半生隨計吏一日對禪僧泉

遠攜茶看峰高結伴登迷津出門是子細問三乘

送陳樵下第東歸

青山烹茗石滄海寄家船雖得重吟歷終難任意眠碁
疎連寺柳風爽徹城泉類苑作蓮送目紅蕉外來期已杳然

寄陳磻隱

道經前輩許名拔後時喧虛左中興榜無先北海樽新
文漢氏史別墅謝公村須到三徵處堂堂謁帝閭

寄林寬

相知四十年故國與長安俱喜今辰在休論往歲難海
鳴秋日黑山直夏風寒終始前儒道昇沈盡一般

退居

老歸江上村孤寂欲何言世亂時人物家貧後子孫青
山寒帶雨古木夜啼猿惆悵西川舉戎裝度劍門

送友人邊遊

銜杯國門外分手見殘陽何日還南越今朝往北荒砂
城經雨壞邊騎入秋狂親文苑作新詠關山月歸吟鬢的文苑

作
白霜

下第出京

還失禮官求花時出雍州
一生為遠客幾處未曾遊
故疾江南雨單衣薊北秋
茫茫數年事今日淚俱流

遊東林寺

平生愛山水下馬虎溪時
已到終嫌晚重遊預作期
寺寒三伏雨松偃數朝枝
翻譯如曾見白蓮開舊池

晚春關中

忍歷通莊出東風舞酒旗百花無看處三月到殘時遊
塞聞兵起還吳值歲饑定唯荒寺裏坐與噪蟬期

河梁

五原人走馬昨夜到京師繡戶新夫婦河梁生別離隴
花開不艷羌笛靜猶悲惆悵良哉輔鏘鏘立鳳池

送翁拾遺

還家俄赴闕別思肯淒淒山坐輶車看詩將諫筆題天
開中國大地設四維低拜舞吾君後青雲更有梯

贈懷光上人

謝城還擁入師以接人勞過午休齋慣離經吐論高頂
寒拳素髮珠銳走紅條終憶泉山寺聽猿看海濤

憶廬山舊遊

前年入廬嶽數宿在靈溪殘燭松堂掩孤峰月狹啼平
生為客老勝境失雲棲縱有重遊日烟霞會恐迷

別友人

莫恨東牆下頻傷命不通苦心如有感他日自推公雨

夜扁舟發花時別酒空越山烟翠在終媿卧雲翁

陳侍御新居

幕客開新第詞人遍有詩山憐九仙近石買太湖奇樹
勢想高日地形誇得時自然成避俗休與白雲期

寄少常盧同年

官拜少常休青綬換鹿裘狂歌離樂府醉夢到瀛洲古
器岩畊得神方客謎畱清溪莫沈釣王者或畋遊

寄敷水盧校書

諫省垂清論仙曹宣久臨雖專良史業未展直臣心路
入丹霄近家歲華岳深還如韓吏部誰不望知音

贈明州霍員外

惠化如施雨隣州亦可依正衙無吏近高會覺人稀海
日旗邊出河禽角外歸四明多隱客閑約到巖扉

遊囊山

山有重囊勢門開兩徑斜溪聲寒走澗海色月流沙庵
外曾遊虎堂中舊雨花不知遺識地一一落誰家

黃御史集卷二

欽定四庫全書

集部

黃御史集卷三

詳校官子監司業臣納麟寶

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官助教臣蔡鎮

謄錄監生臣鄧洪繼

欽定四庫全書

黃御史集卷三

唐 黃滔 撰

七言律詩

送林寬下第東歸

為君惆悵惜離京年少無人有屈名
積雪未開移發日鳴蟬初急說來程
楚天去路過飛鴈灞岸歸塵觸鎖城
又得新詩幾章別烟村竹迳海濤聲

商山贈隱者

誰不相逢話息機
九重城裏自依依
蓬萊水淺有人說
商洛山高無客歸
數隻珍禽寒月在
千株古木熟時稀
西牕昨夜鳴蛩盡
知夢芝翁起扣扉

送二友遊湘中

千里楚江新雨晴
同征肯恨迹如萍
孤舟泊處聯詩句
八月中旬宿洞庭
為客早悲烟艸綠
移家晚失岳峯青
今來無計相從去
歸日汀洲乞畫屏

塞下

疋馬蕭蕭去不前
平蕪千里見窮邊
關山色死秋深日
鼓角聲沈霜重天
荒骨或銜殘鐵露
驚風時掠暮沙旋
隴頭冤氣無歸處
化作陰雲飛杳然

下第東歸留辭刑部鄭郎中誠

去違知己住違親
欲發羸蹄進退頻
萬里家山歸養志
數年門館受恩身
鶯聲歷歷秦城曉
柳色依依灞水春
明日藍田關外路
連天風雨一行人

寄懷南北故人

秋風昨夜落芙蓉一片離心到外區南海浪高書墮水
北州城破客降胡玉牕挑鳳佳人老綺陌啼鶯碧樹枯
嶺上青嵐隴頭月時通魂夢出來無

關中言懷

事事朝朝委一樽自知無復解趨奔試期交後猶為客
公道開時敢說冤窮巷住來經積雨故山歸去見荒村
舉頭盡到斷腸處何必秋風江上猿

閨怨

寸心香與馬蹄隨如蛻形容在錦帷江上月明船發後
花間日暮信迴時五陵夜作酬恩計四塞秋為破敵期
待到乘輶入門處淚珠流盡玉顏衰

旅懷

未喫金丹看十洲乃將身世作仇讐
羈遊數地值兵亂宿在孤城聞雨秋
東越雲山卻思隱西秦霜霰苦頻留
它人折盡月中桂惆悵當年江上鷗

別友人

已喜相逢又怨嗟十年飄泊在京華
大朝多事還停舉故國經荒未有家
鳥帶夕陽投遠樹人衝臘雪往邊沙
夢魂空繫瀟湘岸烟水茫茫蘆葦花

寄羅浮山道者二首

天際雙山壓海濱天漫絕頂海漫根
時聞雷雨驚樵客長有龍蛇護洞門
泉石暮含朱槿晝烟霞冬閉木繇溫
林間學道如容我今便辭它寵辱喧

有人曾見洞中仙纔見人間便越年
金鼎藥成龍入海

玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折鰲鱗一半膾
誰到月明朝禮處翠巖深鑱荔枝烟

喜侯舍人蜀中新命三首

八都詞客漫喧然誰解飛揚誥誓間五色綵毫裁鳳詔
九重天子豁龍顏巴山月在趨朝去錦水烟生入閣還
謀及中興多少事莫愁明月不收關

却搜文學起吾唐暫失都城亦未妨錦里幸為丹鳳闕
幕賓徵出紫微郎來時走馬隨中使到日援毫定外方

若以掌言看諫獵相如從此病輝光

賈誼纔承宣室召左思唯預秘書流賦家達者無過此
翰苑今朝是獨遊立被御鑪烟氣逼吟經棧閣雨聲秋
內人未識江淹筆竟問當時不早求

經安州感故鄭郎中二首

雲夢江頭見故城人間四十載垂名馬蹄踐處東風急
雞舌銷時北闕驚岳客出來尋古劍野猿相聚叫孤塋
騰身飛上鳳凰閣惆悵終年吾黨情

錦帳先生作牧州干戈缺後見荒丘
兼無姓賈兒童在空有還珠烟水流
江句行人吟刻石月腸是處象登樓
旅魂頻此歸來否千載雲山屬一遊

出京別崔學士

一從門館遍投文旋忝恩知驟出羣
不道鶴雞殊羽翼許依龍虎借風雲
命奇未便乘東律言重終期雪北軍
欲逐飄蓬向歧路數宵垂淚戀清芬

旅懷

雪貌潛彫雪髮生故園魂斷弟兼兄十年除夜在孤館
萬里一身求大名空有新詩高華岳已無丹懇出秦城
侯門莫問曾遊處槐柳陰中肝膽傾

鴈

楚岸花晴塞柳衰年年南北去來期江城日暮見飛處
旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿川烟草且須疑
洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一一知

新野道中

野棠如雪艸如茵
光武城邊一水濱
越客歸遙春有雨
杜鵑啼苦夜無人
東堂歲去銜盃懶
南浦期來落淚頻
莫道還家不惆悵
蘇秦羈旅長卿貧

寄越從事林嵩侍御

子虛詞賦動君王
誰不期君入對敷
莫戀兔園留看雪
已乘驄馬合凌霜
路歸天上行方別
道在人間久更香
應念都城舊吟客
十年蹤跡委滄浪

長安書事

一年年課數千言口祝心祠挈出門孤進難時誰肯薦
主司通處不須論頻秋入自邊城雪昨日聽來嶺樹猿
若有水田過十畝早應歸去荻江村

旅懷寄友人

重疊愁腸只自知苦於吞蘖亂於絲一船風雨分襟處
千里烟波回首時故國田園經戰後窮荒日月逼秋期
鳴蟬似會悠揚意陌上聲聲怨柳衰

放榜日

吾唐取士最堪誇
仙榜標名出曙霞
白馬嘶風三十轡
朱門秉燭一千家
却說聯臂昇天路
宣聖飛章奏日華

其年當
日奏試

歲歲人人來不得
曲江烟水杏園花

御試二首

已表隋珠各自攜
更從瓊殿立丹梯
九華燈作三條燭
萬乘君懸四首題
靈鳳敢期翻雪羽
洞簫應或諷金閨

明朝莫惜場場醉
青桂新香有紫泥

六曹三省列簪裾
丹詔宣來試士初
不是玉皇疑羽客

要教金榜帶天書詞臣假寐題黃絹宮女敲銅奏子虛
御目四篇酬九百敢從燈下畧躊躇

二月二日宴中貽同年封先輩渭

帝堯城裏日銜盃每倚嵇康到玉顏桂苑五更聽榜後
蓬山二月看花開垂名入甲成龍去列姓如丁作鶴來
同戴大恩何處報永言交道契陳雷

酬俞鈞

鄉書一忝薦延恩二紀三朝泣省門雖忝立名經聖鑒

敢期興詠疊嘉言莫論蟾月無梯接大底龍津有浪翻
今日朝廷推艸澤佇君承詔出雲根

寄同年崔學士仁寶

半因同醉杏花園塵忝鴻鑪與鑄顏已脫素衣酬素髮
敢持青桂愛青山雖知珠樹懸天上終賴銀河接世間
畢使海涯能拔宅三秦二十四畿寰

寄陳侍御

千年二相未全誇

故劉相趙相
曾從事閩中

猶闕闕城賀降麻何必

錦衣須太守別無蓮幕勝王家醴泉湧處休論水黃菊
開時獨是花九級燕金滿罇酒却愁隨詔謁承華

酬徐正字寅

已免蹉跎負歲華敢辭霜鬢雪呈花名從兩榜考昇第
官自三台追起家疋馬有期歸輦轂故山無計戀桑麻
莫言蓬閣從容久披處終知金在沙

辭府相

時蒙堂帖追赴闕

從漢至唐分五州誰為將相作諸侯閩江似鏡正堪戀

秦客如蓬難久留
足馬忍辭藩屏去
小才寧副廟堂求
今朝拜別幡幢下
雙淚如珠滴不休

寄羅郎中隱

休向中興雪至冤
錢塘江上看濤翻
三徵不起時賢議
九轉終成道者言
綠酒千盃腸已爛
新詩數首骨猶存
瑤蟾若使知人事
仙桂應遭蠹卻根

江行遇王侍御

數年分散秦吳隔
暫泊官船浦柳中
新草軍書名更重

久辭山逕業應空渡頭潮落將行客天際風高未宿鴻
此日相逢魂合斷賴君身事漸飛沖

客舍秋晚夜懷故山

寥寥深巷客中居況值窮秋百事疎孤枕憶山千里外
破牕聞雨五更初經年荒艸侵幽逕幾樹西風鎖弊廬
長繫寸心歸未得起挑殘燭獨躊躇

絳州鄭尚書

旌旗日日展東風雲稼連山雪刃空剖竹已知垂鳳食

摘珠何必到龍宮
諫垣虛位期飛步
翰苑含毫待紀公
誰謂唐城諸父老
今時得見蜀文翁

喜陳先輩及第

嶠

今年春已到京華
天與吾曹雪怨嗟
甲乙中時公道復
朝廷看處主司誇
飛離海浪從燒尾
嚙卻金丹定易牙
不是駕前偏落羽
錦城爭得杏園花

延福里居和林寬何紹餘疇寄

長說愁吟逆旅中
一庭深雪一牕風
眼前道路無心覓

象外烟霞有句通幾度相留侵鼓散頻聞會宿著僧同
高情未以干時廢屬和因知興不窮

贈宿松楊明府

溪上家家禮樂新始知為政異常倫若非是水清無底
爭得如水凜拂人月狖聲和琴調咽烟村景接柳條春
宦遊兼得逍遙趣休憶三吳舊釣津

送僧

纔年七歲便從師猶說辭家學佛遲新斲松蘿還不住

愛尋雲水擬何之孤溪雪滿維舟夜疊嶂猿啼過寺時
烏道龍湫悉行後豈將翻譯負心期

贈鄭明府

庭羅衙吏眼看山真恐風流是謫仙垂柳五株春姪姪
鳴琴一弄水潺湲援毫斷獄登殊考駐樂題詩得出聯
莫起陶潛折腰歎才高位下始稱賢

江州夜宴獻陳員外

多少歡娛簇眼前潯陽江上夜開筵數枝紅蠟啼香淚

兩面青娥折瑞蓮清管徹時斟玉醕碧籌回處擲金船
因知往歲樓中月占得風流是偶然

湘中贈張逸人

羽衣零落帽欹斜不自孤峯即海沙曾為蜀山成寓跡
又因湘水擬營家鳴琴坐見燕鴻沒曳履吟忘野迳賒
更愛扁舟宿寒夜獨聽風雨過蘆花

寓題

紛紛墨勅除官日處處紅旗打賊時竿底得璜猶未用

夢中吞鳥擬何為損生莫若攀丹桂免俗無過詠紫芝
兩岸蘆花一江水依前且把釣魚絲

題陳山人居

猶自莓苔馬跡重石嵌泉冷嬾移峰空垂鳳食簷前竹
漫拔龍形澗底松隔岸青山秋見寺半牀明月夜聞鐘
誰能惆悵磻溪事今古悠悠不再逢

宿李少府園林

一壺濁酒百家詩住此園林守選期深院月涼留夜客

古杉風細似泉時嘗頻異茗塵心淨議罷名山竹影移
明日綠苔渾掃後石庭吟坐復容誰

送人明經及第東歸

十問久通離義牀今時登第信非常亦從南院看新榜
旋東春闕歸故鄉水到吳門方見海樹侵閩嶺漸無霜
知君已塞平生願日與交親醉幾場

斷酒

未老先為百病仍醉盃無計接賓朋免遭拽盞郎君諄

類苑作謔還被簪花錄事憎絲管合時思索馬池塘晴後獨

留僧何因澆得離腸爛南浦東門恨不勝

寄蔣先輩

在蘇州

夫差宮苑悉蒼苔攜客朝遊夜未回塚上題詩蘇小見
許殿切江頭酹酒伍員來秋風急處烟花落明月中時水
寺開千載三吳有高跡虎丘山翠益崔嵬

南海幕和段先輩送韋侍御赴闕

樹色川光入暮秋使車西發不勝愁壁連標格驚分散

雪課篇章互唱酬
魏闕別當飛羽翼
燕臺獨且占風流
滿園歌管涼宵月
此後相思幾上樓

寄南海黃尚書

五羊城下駐行車
此事如今八載餘
燕頤已知飛食肉
龍門猶自退為魚
紅樓入夜笙歌合
白社驚秋草木疎
西望清光寄消息
萬重烟水一封書

送人往蘇州覲其兄

闔閭城外越江頭
兩地烟濤一葉舟
到日荆枝應便茂

別時珠淚不須流
迎歡酒醒山當枕
詠古詩成月在樓
明日樽前若相問
為言今訪赤松遊

遊東林寺

長生猶自重無生
言讓仙祠佛寺成
碑折誰忘康樂制
山靈表得遠公名
松形入漢藤蘿短
僧語離經耳目清
莫恠遲遲不歸去
童年已夢遶林行

贈旌德呂明府

渥洼步數太阿姿
爭遣王侯不奉知
花作城池入官處

錦隨刀尺少年時兩衙斷獄兼留客三考論功合樹碑
須信隔簾看刺史錦章朱紱已歲穠

賀清源僕射新命

雖言嵩嶽秀崔嵬少降連枝命世才南史兩榮唯百揆

東閩雙拜有三台

南史袁憲兄弟同為僕射當時榮之殊未若今清源與府城並拜僕射兼

帶台席之尊二天在頂家家詠丹鳳銜書歲歲來虛說古賢

龍虎盛誰攀荆樹上金臺

浙幕李端公泛建溪

越城吳國結良姻交發芙蓉幕內賓自顧幽沈槐省跡
得陪清顯諫垣臣分題曉並蘭舟遠對坐宵聽月狖頻
更愛延平津上過一雙神劍是龍鱗

貽宋評事

河陽城裏謝城中入曳長裾出佩銅燕國金臺無別客
陶家柳下有清風數蹤篆隸書新得一竈屯蒙火細紅
時說三吳欲歸處綠波洲渚紫蒲聚

催粧

北府迎塵南郡來莫將芳意更遲回雖言天上光陰別
且被人間更漏催烟樹迴垂連蒂杏綵童交捧合歡杯
吹簫不是神仙曲爭引秦娥下鳳臺

寓題

每憶家山即涕零定須歸老舊雲扃銀河水到人間濁
丹桂枝垂月裏馨霜雪不飛無翠竹鯨鯢猶在有青萍
三千九萬平生事却恨南華說北溟

傷蔣校書德山

誰到雙溪溪岸傍與招魂魄上蒼蒼
世間無樹勝青桂隴上有花唯白楊
秦苑火燃新賦在越城山秀故居荒
如何萬古雕龍手獨是相如識漢皇

寄楊贊圖學士

學士與元昆俱以龍腦登選

東堂第一領春風時恠關西小驥慵
華表柱頭還有鶴華歆名下別無龍
君恩鳳閣含毫數詩景珠宮列肆供
今日江南駐舟處莫言歸計為雲峰

壽楊學士

神仙簿上愧非夫
詔作疑丹兩入爐
詩裏幾曾吟芍藥
花中方得見菖蒲
陽春唱後應無曲
明月圓來別是珠
莫下蓬山不迴首
東風猶待重搏扶

寄同年李侍郎龜正

石門南面淚浪浪
自此東西失帝鄉
崑璞要疑方卓絕
大鵬須息始開張
已歸天上趨雙闕
忽喜人間捧八行
莫道秋霜不滋物
菊花還借後時黃

鍾陵故人

滕王閣下昔相逢此地今難訪所從唯愛金籠貯鸚鵡
誰論鐵柱鑲蛟龍荆榛翠是錢神染河嶽期須國士鍾
一筴鱸魚千古美後人終少繼前蹤

故山

支頤默省舊林泉石徑茅堂到目前衰碧鳴蛩莎有露
濃陰歇鹿竹無烟水從井底通滄海山在牕中倚遠天
何事蒼髯不歸去燕昭臺上一年年

塞上

塞門關外日光微角怨單于鴈駐飛衝水路從冰解斷
踰城人到月明歸燕山臘雪銷金甲秦苑秋風脆錦衣
欲弔昭君倍惆悵漢家甥舅竟相違

烏石村

即林希劉故居

往日江村今物華一迴登覽一悲嗟故人歿後城頭月
新鳥啼來隴上花賣劍錢銷知絕俗聞蟬詩苦即思家
謝公古郡青山在三尺孤墳撲海沙

寄同年盧員外

聽盡鶯聲出雍州秦吳烟月十經秋
龍門在地從人上
郎省連天須鶴遊
休戀一臺惟妙絕
已經三字入精求
當年甲乙皆華顯
應念槐宮今雪頭

寄同年封舍人渭

時得來書

唐城接軫赴秦川
憂合懽離驟十年
龍領摘珠同泳海
鳳銜輝翰別昇天
八行真跡雖收拾
四戶高扃奈隔懸
能使丘門終始雪
莫教華髮獨潛然

遇羅員外衮

灞陵橋外駐征轅此一分飛十六年
笏角戴時垂素髮
雞香含處隔青天綺園難貯林棲意
班馬須持筆削權
可忘自初相識地秋風明月客廊延

送翁員外承贊

誰言吾黨命多奇榮美如君歷數稀
衣錦還鄉翻是客
迴車謁帝卻為歸鳳旋北闕虛丹穴
星復南宮逼紫微
已分十旬無急詔天涯相送只沾衣

翁文堯員外捧金紫還鄉之命雅發篇章將原交

情遠為嘉貺，泊燕鴻。陸犬楚水荆山，又吐瓊瑤逮。
之幽鄙，雖湧泉思觸逸興，皆虛而強韻押難，非才
頗愧。輒茲酬和，以質獎私。

搏將盛事更無餘，還向橋邊看舊書。東越獨推生竹箭，
北溟喜足貯鯢魚。兩迴誰解歸華表，午夜兼能薦子虛。
疎

滔前年蒙文亮員外
以長牋薦於時相

須把頭冠彈盡日，憐君不與故人

奉和翁文亮員外經過七林書堂見寄之什

朱旗引入昔茆堂半日從容盡日忙
駟馬寶車行賜禮金章紫綬帶天香
山從南國添烟翠龍起東溟認夜光
定恐故園留不住竹風松韻漫淒淒

奉酬翁文堯員外駐南臺見寄之什

人指南臺山與川大驚喜氣異當年花
迎金冊非時折月對瓊杯此夜圓
我愛藏冰從夏結君憐脩竹到冬鮮
殷勤更抱鳴琴撫為憶秦兒識斷絃

翁文堯員外擁冊禮之歸一路有詩名畫錦集先

將寄示因書五十六字

六窠只佩諸侯印爭比從天擁冊歸一軸郢人歌處雪
兩重朱氏著來衣閩山秀已鍾君盡洛水波應濺我稀
明日陪塵迎駟馬定須齋沐看光輝

奉和翁文堯十九員外中謝日蒙恩賜金紫之什
面蒙君賜自龍墀誰是還鄉一襲衣三品易懸鱗鬣赫
八絲展起綵章飛冀為勝事垂千古題作新詩啟七微
嚴助買臣精魄在定應羞著昔年歸

奉和翁文堯員外文秀光賢畫錦三首

鄉名里號一朝新乃覺台恩重萬鈞建水閩山無故事
長卿嚴助是前身清泉引入旁添潤嘉樹移來別帶春
莫凭欄干剩留駐內庭虛位待才臣

右文秀亭

雖言閩越繫生賢誰是還家寵自天山簡媿兼諸郡命
鄭玄慙秉六經權鳥行去沒孤烟樹漁唱還從碧島川
休說遲迴未能去夜來新夢禁中泉

右光賢閣

君王面賜紫還鄉金紫中推是甲裳華構便將垂美號

故山重更發清光水澄此日蘭宮鏡樹憶當年柏署霜
珍重朱欄兼翠栢來來皆自讀書堂

右畫錦堂

奉酬翁文堯員外神泉之遊見寄嘉什

含雞假豸喜同遊野外嘶風並紫駟松竹迴尋青嶂寺
姓名題向白雲樓泉源出石清消暑僧語離經妙破愁
爭奈愛山尤戀闕古來能有幾人休

寄翁文堯拾遺

唐設高科表用文吾曹誰作諫垣臣甌山秀氣曠千古

鳳闕華恩鍾二人起草便論天上事如君不是世間身
龍頭鳳尾前年夢今日須憐應若神

滔卯年冬在宛陵
夢文堯作狀頭及

第又申四月十二夜在清源夢到殿前
東道自西隔聲唱翁某拜右省拾遺

黃御史集卷三

欽定四庫全書

黃御史集卷四

唐 黃滔 撰

五言排律

省試一一吹竽

乾符二年

齊竽今歷試真偽不難知欲使聲聲別須令箇箇吹後
先無錯雜能否立參差次第教單進宮商乃異宜凡音
皆竄跡至藝始呈奇以此論文學終憑一一窺

明月照高樓

月滿長空朗樓侵碧落橫波文流藻井桂魄拂雕楹深
鑒羅紈薄寒搜戶牖清冰鋪梁燕噤霜覆瓦松傾卓午
收全影斜懸轉半明佳人當此夕多少別離情

廣州試越臺懷古

南越千年事興懷一見來歌鐘非舊俗烟月有層臺北
望人何在東流水不回吹牕風雜瘴沾檻雨經梅壯氣
曾難揖空名信可哀不堪登覽處花落與花開

襄州試白雲歸帝鄉

杳杳復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸高
嶽和霜過遥關帶月飛漸憐雙闕近寧恨衆山違陣觸
銀河亂先連粉署微旅人隨計日自笑比麻衣

省試奉詔春漲曲江池

以春字為韻乾符二年

池脉寒來淺恩波注後新引將諸派水別貯大都春幽
咽疏通處清泠迸入辰漸平連杏岸旋濶映梅津沙沒
迷行徑洲寬恣躍鱗願當舟楫便一附濟川人

題宣一僧正院

五級凌虛塔三生落髮師都僧須有託孤嶠遂無期井
邑焚香待君侯減俸資山衣隨疊破菜骨逐年羸茶取
寒泉試松於遠澗移吾曹來頂手不合不題詩

和王舍人崔補闕題福州天王寺

郭內青山寺難論此崛竒白雲生院落流水下城池石
像雷霆啟江沙禹禹期嶽僧來坐夏秦客會題詩岡轉
泉根滑門昇薜級危紫微今日句黃絹簪年碑歌鶴松
低閣鳴蛩徑出籬粉垣千堵束金塔九層支啼鳥笙簧

韻開花錦繡姿清齋奔井邑玄髮剃熊羆極浦征帆小
平蕪落日遲風篁清却暑烟草綠無時信士三公作靈
蹤四絕推良遊如不宿明月擬何之

寄獻梓潼山侯侍郎

時常拾遺諫諍

漢宮行廟略簪笏落民

文苑作人

間直道三湘水高情四皓

山賜衣僧脫去奏表主批還地得松蘿塢泉通雨雪灣

東門添故事南省缺新班

有新命不起

片石秋從露幽牕夜

不關夢餘蟾隱映吟次鳥綿蠻可憎相如作當時事悉

閒

壬癸歲書情

故園招隱客應復笑無成謁帝逢移國投文值用兵孤
松憐鶴在疎柳惡蟬鳴匹馬迷歸處青雲失曩情江頭
寒夜宿壠上歟年耕冠蓋新人物漁樵舊弟兄易生唯
白髮難立是浮名惆悵灞橋路秋風誰入行

河南府試秋夕聞新鴈

湘南飛去日蘄北乍

類苑作又

驚秋叫出隴雲夜聞為客子

愁一聲初觸夢半白已侵頭旅館移歌枕江城起倚樓
餘燈依古壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歲流

和吳學士對春雪獻韋令公次韻

春雪下盈空翻疑臘未窮連天寧認月墮地屢無風忽
誤邊沙上應平火嶺中林間妨走獸雲際落飛鴻梁苑
還吟客齊都省創宮掩扉皆瑾北移律媿居東書幌飄
全濕茶鐺入旋融奔川半留滯疊樹互玲瓏出戶行瑤
砌開園見粉蕞高才興詠處真宰答殊功

省試內出白鹿宣示百官

乾寧二年

上瑞何曾乏毛羣表色難推於五靈少宣示百寮觀形
奪場駒潔光交月兔寒已馴瑤草別孤立雪花團戴豸
慙端士抽毫躍史官貴臣歌詠日皆作白麟看

出關言懷

又乞書題出關西謁列侯寄家僧許嶽釣浦雨移洲賣
馬登長陸沾衣逐勝遊菜腸終日餒霜鬢度年秋詩苦
無人愛言公是世仇却憐庭際草中有號忘憂

塞上

掘地破重城燒山搜伏兵
金徽互鳴咽玉笛自淒清
使發西都聳塵空北嶽橫
長河涉有路曠野宿無程
沙雨黃鶯囀轅門青草生
馬歸秦苑牧人在塞雲耕
落日牛羊聚秋風鼓角鳴
如何漢天子青塚杳含情

壺公山

古老相傳古仙姓陳名壺公於此山成道因而名焉

八面峰巒秀孤高可偶然
數人遊頂上滄海見東邊
不信無靈洞相傳有古仙
橘如珠夏在池象月垂穿

山頭有池

而圖蕪橘樹
朱實夏在

髣髴嘗聞樂岩堯半插天山寒徹三伏松

偃出千年樵牧時迷所倉箱歲疊川嚴祠風雨管怪木
薜蘿纏青草方中藥蒼苔石裡錢瓊津流乳竇春色駐
芝田烏兔中時近龍蛇蟄處臙嘉名光列土秀氣產群
賢瀑鏤瑤臺路溪昇釣浦船鰲頭擎恐沒地軸壓應旋
蠲疾寒甘露藏珍起瑞烟畫工飛夢寐詩客寄林泉掘
地多雲母緣霜欠木綿井通鱗吐脉僧隔虎棲禪

山間有井

通海盈縮之候貞元中有僧號法通咸通中有僧號弘
播於其絕頂獨禪昏行至降虎而法通曾下山遇兩虎

爭一牛乃叱而隔
之分今各啖之

危磴千尋拔奇花四季鮮鶴歸玄圃

少鳳下碧梧偏桃易炎涼熟茶推醉醒煎村家蒙棗栗
俗骨爽猿蟬谷語昇喬鳥陂開共蒂蓮落楓丹葉舞新
蕨紫芽拳翠竹雕羌笛懸藤煮蜀牋白雲長掩映流水

別潺湲作賦前儒闕冲虛南國先省郎求牧看野老葺

齋眠

潘郎中存實詩云雙旌牧清源吟看壺公翠又歐陽
耆先輩自刺史蘇君書求泉山之為畫屏云壺

公之高洛陽之
渡夢魂所思

寺歷興衰創碑須一二鐫清吟思却隱

簪紱奈紫牽

七言排律

投翰長趙侍郎

禹門西面逐飄蓬，忽喜仙都得入蹤。
賈氏許頻趨季虎，荀家因敢謁頭龍。
手扶日月重輪起，數是乾坤正氣鍾。
五色筆驅神出沒，八花塼接帝從容。
詩酬御製風騷古，論自人情鼎鼐濃。
豈有地能先鳳掖，別無山更勝鰲峰。
攀鴻日淺魂飛越，為鯉年深勢噉喁。
澤國雨荒三逕草，秦關雪折一枝筇。
吹成暖景猶葭律，引上纖蘿在嶽松。

願向明朝薦幽滯免教號泣觸登庸

廊時李相公

秦城擇日發征轅齋戒來投節制尊分虎名高初命相
攀龍迹下愧登門夜聽謳詠銷塵夢曉拜旌幢戰旅魂
華舍天開寧有礙綵毫雖疑作乏敢無言生兼文武為

人傑出應乾坤靜帝閣計吐六奇誰敢敵學窮三略不
須論功高馬卸黃金甲臺迴賓懽白玉樽九穗嘉禾垂
綺陌四時甘雨帶雕軒推恩每覺東溟淺吹律能令北

陸暄青草連沙無血濺黃榆鑠塞有鴛鴦笙歌合沓春
風郭雞犬連延碧岫村遊子不緣貪獻賦永依棠樹託
蓬根

投刑部裴郎中

兩膀驅牽別海濤它門不合覓知音瞻恩雖隔雲雷賜
向主終知犬馬心詩禮後人窺作鏡廟堂前席待為霖
已齊日月懸千古肯誤風塵使陸沈拜首敢將誠吐血
蛻形唯待諾如金愁聞南院看期到恐被東牆舊恨侵

緇化衣空難抵雪黑銷頭盡不勝簪數行淚裡依投志
直比滄溟未是淡

成名後呈同年

業詩攻賦薦鄉書二紀如鴻歷九衢待得至公搜草澤
如從平陸到蓬壺雖慙錦鯉成穿額忝獲驪龍不寐珠
蒙楚數疑休下泣師劉大喝已為盧人間灰管供紅杏
天上烟花應白榆一字連鑣巡甲族千般唱罰賞皇都
名推顏柳題金塔飲自燕秦索玉姝退媿單寒終預此

敢將恩嶽念斯須

五言絕句

輦下寓題

對酒何曾醉尋僧未覺閒
無人不惆悵終日見南山

寄題崔校書郊舍

一片寒塘水尋常立鷺鷥
主人貧愛客沽酒往吟詩

秋思

碧嶂猿啼夜新秋雨霽天
誰人愛明月露坐洞庭船

芳草

澤國多芳草年年長自春應從屈平後更苦不歸人

輦下書事

北闕新王業東城入羽書秋風滿林起誰道有鱸魚

七言絕句

入闕言懷

背將蹤跡向京師出在先春入後時落日灞橋飛雪裡

已聞南院有看期

過長江

曾搜景象恐通神
地下還應有主人
若把長江比湘浦
離騷不合自靈均

題靈峰僧院

繫馬松間不忍歸
數巡香茗一枰棋
擬登絕頂留人宿
猶待滄溟月滿時

司馬長卿

一自梁園失意回
無人知有掞天才
漢宮不鑠陳皇后

誰肯量金買賦來

和同年趙先輩觀丈

玉兔輪中方是樹金鰲頂上別無山雖然迴首見烟水
事主酬恩難便閒

出京別同年

一枝仙桂已攀援歸去烟濤浦口村雖恨別離還有意
槐花黃日出青門

歸思

薊北風烟空漢月
湘南雲水半蠻邊
寒為旅鴈暖還去
秦越離家可十年

東林寺貫休上人篆隸題詩

師名自越徹秦中
秦越難尋師所從
墨跡兩般詩一晉
香爐峰下似相逢

寓江州李使君

使君曾被蟬聲苦
每見詞文即為愁
況是楚江鴻到後
可堪西望發孤舟

遊南寓題

江山節被雪霜遺毒草過秋未擬衰天不當時命鄒衍
亦將寒律入南吹

九日

陽數重時陰數殘露濃風硬欲成寒莫言黃菊花開晚
獨占樽前一日歡

夏州道中

隴鴈南飛河水流秦城千里忍回頭征行渾與求名背

九月中旬往夏州

經慈州感謝郎中

金聲乃是古詩流
況有池塘春草儔
莫遣宣城獨垂號
雲山彼此謝公遊

寓題

吳中烟水越中山
莫把漁樵漫自寬
歸泛扁舟可容易
五湖高士是拋官

寄宋明府

北闕秋期南國身重闕烟月五溪雲風蟬已有數聲急
賴在陶家柳下聞

花

莫道顏色如渥丹莫道馨香過荳蘭東風吹綻還吹落
明日誰為今日看

閏八月

無人不愛今年閏月看中秋兩度圓唯恐雨師風伯意
至時還奪上樓天

別後

夢裏相逢無後期
烟中解珮杳何之
虧蟾便是陳宮鏡
莫吐清光照別離

嚴陵釣臺

終向烟霞作野夫
一竿竹不換簪裾
直釣猶逐熊羆起
獨是先生真釣魚

馬嵬三晉

鐵馬嘶風一渡河
淚珠零便作驚波
鳴泉亦感上皇意

流下隴頭鳴咽多

龍腦移香鳳輦留可能千古永悠悠
夜臺若使香魂在應作烟花出隴頭

錦江晴碧劍鋒奇合有千年降聖時
天意從來知幸蜀不關胎禍自蛾眉

奉和文堯對庭前千葉石榴

一朶千英綻曉枝綵霞堪與別為期
移根若住芙蓉苑豈向當年有醒時

翁文堯以美疹暫滯令公大王益得異禮觀今日
寵待之盛輒成一章

滋賦誠文侯李盛終求一襲錦衣難如何兩度還州里

兼借鄉人更剩觀

林鄭在舉場日時曰
滋賦誠文中外相獎

木芙蓉三首

黃鳥啼烟二月朝若教開即牡丹饒天嫌青帝恩光盛
留與秋風破寂寥

卻假青腰女剪成綠羅囊綻綵霞呈誰憐不及黃花菊

只遇陶潛便得名

須到露寒方有態為經霜裏稍無香移根若在秦宮裏
多少佳人泣曉妝

奉和翁文堯戲寄

握蘭宮裏數名郎好是乘輶出帝鄉兩度還家還未有
別論光彩向冠裳

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

劉超遊召郗詵陪為憶池亭舊賞來紅杏花旁見山色

詩成因觸鼓聲回

靈均

莫問靈均昔日遊江籬春盡岸楓秋至今此事何人雪
月照楚山湘水流

卷簾

綠鬟侍女手纖纖新捧嫦娥出素蟾衛玠官高難久立
莫辭雙卷水精簾

啟帳

得人憎是繡芙蓉
愛鎖嫦娥出月蹤
侍女莫嫌擡素手
撥開珠翠待相逢

去扇

城上風生蠟炬寒
錦帷開處露翔鸞
已知秦女昇仙態
休把圓輕隔牡丹

附來贈詩

賀黃文江覆試及第

褚載

一枝芳桂兩迴春
始驗文章可致身
已把色絲邀上第

又將鴻筆冠群倫
龍泉再淬方知利
火浣重燒轉覺新
今日街一作仰頭看御榜
大能榮耀苦心人

和從兄御史延福里居

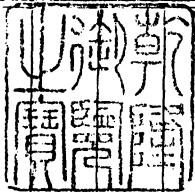
從弟蟾

天賜平安水北中
滿庭荆樹醉春風
縱教塵世三公貴
何似吾家一脈通
花底輕風香撲散
門前細柳綠皆同
回頭文館長安上
謂德溫兄此際思予寧有窮

黃御史集卷四

右族祖御史文江公詩裔孫希英之所刻者攷之唐藝
文志黃某集十五卷而家藏舊刻本無卷目止分詩賦
啓祭文碑銘為五類蓋散逸者亦多矣今詩凡二百五
篇予以意僭分為四卷即楊誠齋先生為序稱其詩尤
奇者夫以詩之奇如此而僅存者又如此顧世之莫傳
焉豈非嗣續子孫責哉又是集中有寄從兄璞者是為
校書德溫公其所著有閩川名士傳及霧居子集今皆
散落不傳希英其為我訪之東南藏書家倘有獲焉尚

當與御史公全書並梓以行可也庸書以俟正德八年
癸酉秋日賜進士第承德郎兵部武庫司主事諸孫輩
敬書



黃御史集卷四